

عطور  
پاکوربان باریس  
تباع بالأسواق الحرة في مصر  
وبأرض المحلات في البلاد العربية



مجرد نصيحة

من سمات صناعة المياه الغازية الرئيسية في مصر أنها أصبحت مثل البرتقال والليمون الحلو واليوسفي افندي .. لا تظهر شتاء .. وتختفي صيفا .. !

صلاح منتصر

فراغ التليفزيون والإذاعة

القناة الأولى :

٤. الافتتاح ومن هدى الثورة ٤.١٥ برنامج الأطفال البرامج التعليمية ٦ نشرة الأخبار ٦.١٥ برنامج أخبارى ٦.٢٠ منوعات ٦.٤٥ مباراة كرة قدم في بطولة كأس العالم بين فريقى بيرو والأرجنتين ٨.٣٠ حلقة جديدة ٩ نشرة الأخبار ٩.١٥ برنامج أخبارى ٩.٣٠ مسرحية السهرة أنتيجون ١١.٤٥ سوجان الأنبياء ١١.٥٠ القرن الكريم ١٢ ختام

القناة الثانية :

٤. الافتتاح والقران الكريم ٤.١٥ فيلم عربى : مسرحية البنات بطولة نجمة عاكف وفصل الضحك ٦.١٥ الجائزة بين ٦.٤٥ لطفال العالم ٧ الأخبار بالعربية ٧.١٥ مسلسل عربى فرصة للفهم ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٨.٣٠ فن السابعة ٩.١٥ مشاهد والوان ١٠ الأخبار بالعربية ١٠.١٥ حول العالم ١٠.٣٠ فيلم لجنى ١١.٤٥ معاً مؤمن ١١.٥٠ في نور القرن ١٢ ختام البرنامج العام :

٧ نشرة الأخبار ٧.١٥ وراء هذا الدنيا ٧.٢٢ رسالة فلسطين ٧.٢٧ اقول الصحف ٧.٢٢ رسائل المستمعين ٧.٣٥ طريق السلامة ٧.٤٥ برنامج ككتين ويس ٨ الأخبار المحلية ٨.٠٥ تحليل أخبارى ٨.١٥ اقول الصحف ٨.٣٠ برنامج خمسة عتلى ٨.٤٥ أخبار خفيفة ٩ نشرة الأخبار ٩.١٥ الى ريت البيوت ٩.٤٥ غفوة وحده ١٠ ملخص لأمم الأنبياء ١٠.٣٠ إعادة السابعة ١٠.٤٥ إعادة سهرة لقاء الفن ١١.٤٥ القرن الكريم ١١.٥٠ اغانى للقرن ١٢ ملخص لأمم الأنبياء ١٢.١٥ حلقات مسلسلة ١٢.٣٠ دروس صحو الإيمى ١ تقدم تعليمية في ساعة ١٢.٣٠ نشرة الأخبار ١٢.٤٥ التعليق على الأنباء ١٢.٥٠ حول الأسرة الليبية ١٣.٣٠ اغانى العصر ١٣.٤٠ رسائل المستمعين ١٣.٤٥ نحن معك ١٤.٤٥ نلهم هذا المساء ١٥ نشرة الأخبار ١٥.١٥ حلقات مسلسلة ١٥.٣٥ نلهم حيلنا الثقافية ١٦ برنامج عقيل عنكم ١٦.٤٠ دنيا الأخبار ١٦.٥٠ حول العالم ١٦.٥٠ القرن الكريم ١٦.٥٠ اغانى للقرن ١٦.٥٠ أخبار الصلابة ١٧.٢٠ برنامج فنت والفنون ١٧.٣٠ الصحافة السابعة ١٧.٤٥ فى القلى ١٧.٥٠ راي الدين ١٨ القرن الكريم ٨.٣٠ نشرة الأخبار ٨.٣٣ اغانى العصر ٨.٣٦ نشرة الأخبار ٨.٤٥ اراء حرة ٩ تقدم العلم والحياة ١٠.٣٠ اغانى للقرن ١٠.٣٠ أخبار الأنبياء ١١.٤٥ اغانى عالمية ١١.٣٠ تقدم مهرجان التلحوم ١٢.٤٥ تعليمية ١٣.٣٠ عرض ليله اليوم ١٥.٥٠ القرن الكريم

من محطة القرآن

الحياة من القرآن : ٦.٥٢ يتحدث الشيخ حافظ سليمان عن المؤمنين لخرة لمة

انتقال إلى

أذاعة خارجية :

٨.٠٨ مساء لنقل

السورة النبوية من

مسجد سيدى سلامة

الراى بورتال

سيكو القرآن

الشيخ :

محطفى اسماعيل

ويقدم الإتهالات

الدينية : الشيخ

محمد القرني

قران السهرة :

٩.٣٠ مساء تلاوة

قرآنية لما تيسر من

سورة مريم للشيخ

محمد رفعت

من تسجيلاتنا

الفرجية : ١٠.٣٠

ساعة تلاوة مباركة

لسورة البقرة للشيخ

أحمد الزينى

وتطيق على التلاوة

من التكرار ابراهيم

تجيب

من البرنامج

الموسيقى

اليوم ١٠.٣٠

سباحا : سوناتا

من مقام لا كير

لشهرت و

من مقطوعات غنائية

من جنى البعيد

ليبيرون

سوناتا من مقام

تسكيك

لشراوس

١٠ مساء

من مقطوعات من

باليه جينيل

لام و

باليه

بوتروم - وايته

المكسكوت

لرسل

البرنامج الثاني

يقدم ٦.٥٥ مساء

بوتروم رقم ٣

من مقام لا كير

لشراوس

إذا عساة وتليفزيون

الفيلم الأمريكى (بناتى العزيزات) فى السهرة



فريوس عبد الحميد فى «انتيجون»

انتيجون : مسرحية السهرة

مسرحية الكيب الفرنسى جان توى (انتيجون) تعرضها القناة الأولى فى سهرة الليلة . المسرحية كان قد أخرجها ستاف شافع للمسرح القومى وأعد موسيقاها جمال سلامة وتلعب بطولها : حمدى غيث وفريوس عبد الحميد وناعية المسبح وبثيل الحفلاوى وفنان نور ورسدى الهوى . المسرحية عن «انتيجون» التى تحدثت قران الملك كرون . والتى يقف بعدم دلفن جثة لحيها .



عبد السلام الخليلى فى «مسرحية البنات عصرنا على القناة الثانية

تعرض القناة الثانية بعد ظهر اليوم فيلم (مسرحية البنات) الذى أخرجها كامل التمسناى وتلعب بطولها الرابطة نجمة عاكف امام كمال الشناوى وعبد السلام الخليلى . الفيلم عن تمثيلية فى مدرسة داخلية يجها أمين عبد السلام الخليلى . من سمت واكن ابن خاله . كمال الشناوى «صالحا بجه نون من يعرف ان قريه جديها

أرنولد توينبى والأبيولوجيات

يقول أرنولد توينبى ان كل الأبيان الساموية - بكل مسورها وأشكالها - تعد البشر بظهور العون فى الخن التى تعانى منها أثناء عيوننا لهذه الحياة الانتقالية المؤقتة . فكل كائن انساني تعترضه اختلافات . ويرتبط خطايا . ويحصل خسائر جسدية . وأخيرا يلاقيه الموت . فلابد له من عون روحى مستمر . وهذا ما تقدمه له الأبيان الساموية العليا . ولا تستطع الأبيولوجيات الوضعية تقديمه له . إن الإنسان ليس حشرة اجتماعية ( غلة ) . وإنما هو انسان ( ابن آدم ) . والأبيان الساموية عندما حورت شخصية هذا الإنسان اصطفيه وحلوه الإنسانيه التى ولدت معه . فلا يعيش الإنسان للمجتمع فحسب . إنما هذه الإتصال والانضمام مع الحقيقة الروحية الساموية ( الله ) . وتلك المجتمع يحكمه أيضا هذا النزوع الروحى ولتطعمه إلى أعلى . وأقرب علمت الأبيان العليا الإنسان هذه الحقيقة من نفسه . ومن غير المحتمل أن تتكمن الأبيولوجيات الرخية من أن تنسبه تلك . والأخلاق ترتبط لتنت الأبيان بقلبين . والدين هو قلب الحياة الإنسانية . هذه كلمات عال من العقول المحترمة من الثقافة الغربية . وهو عقيل محلي هذه الفكرة على اختراق ضيق الصالح واكتشاف الحقيقة . والشئ الخطير الذى يشع إليه الفيلسوف هو المقابلة بين العون الذى تقدمه أفكار الأرض والأبيولوجيات . والعون الذى تقدمه الأبيان الساموية العليا لسوف تلقى معه تماما . النتيجة التى ينتهى إليها . علما ان مصدر العون الروحى المستر هو الأبيان لا الأبيولوجيات .

هذا كله صحيح . ولكن يبقى أيضا ان تفرق بين ملتزمه الأبيان الساموية من عون فى الحياة الاقتصادية اليومية . وما تقدمه الأبيولوجيات فى هذا المجال . ان المشكلة ان معظم الأبيان الساموية لا تقدم تصورا للحياة اليومية . وليس الجيب فى ميدانها وإنما فى كسل اصحابها وترآخيمهم وعدم انخراطهم فى العمل الذى يؤدى إلى ان تتحول الأبيان إلى مجرد وعد بسلامة فى الآخرة . رغم ان الأبيان تواتر أن البشر لتحقيق السعادة على الأرض أولا وخلص الإنسان فى الآخرة ثانيا .

ولو تأملنا مواقف الأبيولوجيات اليوم ومواقف الأبيان الساموية فسوف نجد ان الأبيان مظلومة تماما . لأن الأبيولوجيات تناقض قضايا الإنسان المعاصرة التى تتصل بحياته وزقه . على حين لا تمنح الأبيان نفس الفرصة . ولا يتوفر لها نفس الباحثين المتأثرين الذين يتسرفون للأبيولوجيات . ولوحظ هذا لتغير المواقف تماما .

أحمد بهجت

مختارات غنائية

من البرنامج العام : غنى أم كلثوم [ عودتى عني ] بعد الظهر ٣.٠٠ . غنى عبد الحليم حافظ [ شك تلى ] ٣.٣٧ بعد الظهر ٤.٣٠ . و محمد عبد الوهاب [ قلى يقولى ] ٥.٠٠ مساء ٥.٠٠

عبد الوهاب : قلى يقولى

من صوت العرب : غنى سمير الأسكرانى [ يارب بلدى ] ١.٥٠ بعد الظهر . وصباح [ يا شبيب ] ١.٥٥ بعد الظهر . ولين [ على لسة غيتى ] ٢.٥٥ مساء . و أم كلثوم [ نوره يفتى لى ] ٢.٤٥ مساء . وشكلى [ الحب الحقيقى ] ٢.٥٠

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى

عليه غنى



# كنت هناك وكأني أحداث نفسي

اسم واليوم وغدا

لا روسيا ولا أمريكا تستطيع

أن تتحرك الا من خلال قيادة محلية

عندما نقول « قوى الشعب العاملة »

وعندما نقول « الديمقراطية »

هل الدستور للحاكم أم الحاكم للدستور؟

قلت

اني عسكرا أسافر الى بلد لأول مرة احس وكأني اقرأ في كتاب جديد .. وكان الكتاب الثاني الذي سافرت لأقرأه هو .. كوريا الجنوبية وقد سبق لي منذ خمس سنوات ان قمت برحلة حول العالم كان من بين خطوطها ان اقف في سيول عاصمة كوريا الجنوبية .. وفي طوكيو اتفقت بشخصيات مصرية مسئولة تصحتني الا اذهب الى كوريا حتى لا تنسر زيارتي تفسيراً سياسياً قد يسبب الى علاقات مصر بكوريا الشمالية .. وحتى انكذرت ارسلت برقية الى عبد القادر حاتم وكان ابائهما يتولى مسؤولية « الاحرام » وجاىني الرد بعدم السفر الى كوريا الجنوبية .. وحتى اوفر على نفسي التكاليف السياسية الرئيسية : وانا دائما اهرب من كل ما هو رسمى .. فقد قفرت بالظلمة من طوكيو الى هونولولو دون ان ابطئ في سيول ..

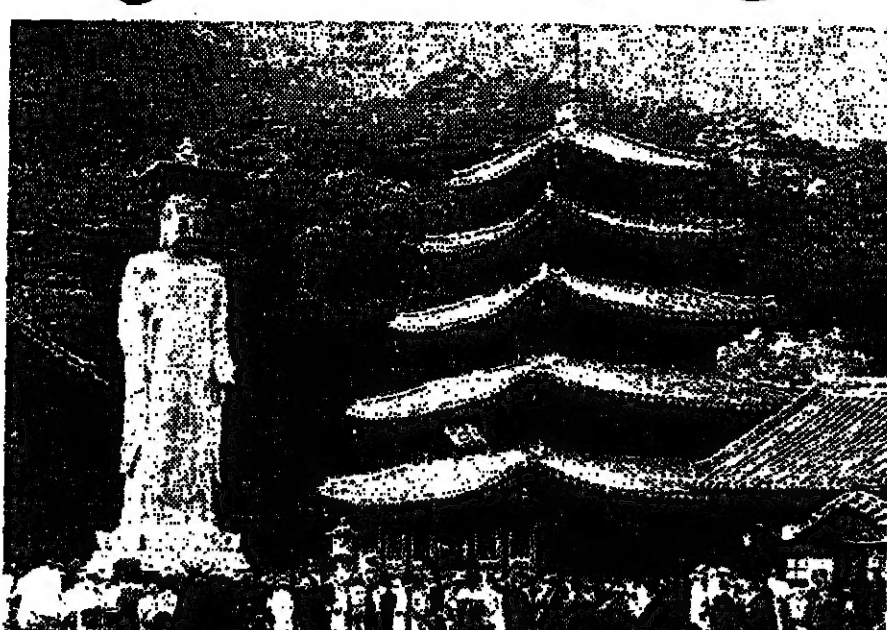
والعلاقات بيننا وبين كوريا سواء الشمالية او الجنوبية تحكما يمكنكم كل العلاقات بين دول العالم الثالث .. الدول التي لاتزال في بداية عمرها ولاتزال علاقاتها تخضع للمرافف والاتصالات اكثر مما تنفع لواقع تحقيق المصالح المشتركة .. وقد حدث بعد توقف التفاعل بين كوريا الشمالية والجنوبية وتناكس انفصال كلتا الدولتين ان حاولت مصر الاعتراف بكليهما واقامة علاقات دبلوماسية مع كل منهما .. ولكن كوريا الجنوبية ابائهما كانت تجتاز مرحلة الانتقال الدبلوماسي فرفضت معاملة شعرا .. اما نحن او هم .. واكتفت مصر بعلاقاتها مع كوريا الشمالية .. ومع السنوات تطورت كوريا الجنوبية الى تحقيق الاستقلال الداخلي .. وبدأت تصرفاتها الدولية ترنح فوق حدود المواجهة الدبلوماسية وسوق الانفصال .. واصبحت تسمى الى اكتساب التعامل مع أي دولة بل أصبحت تتعامل مع دول شبيهة ..

ولكن خلال هذه السنوات كانت علاقات مصر بكوريا الشمالية قد تطورت الى مواقف ربطت بينها وبين مصر من مجرد العلاقات العادية .. بعد ان اشتركت في اعداد مصر بالأسلحة السوفيتية التي كنا في حاجة اليها خلال حرب أكتوبر .. والتي كانت روسيا نفسها مستعنة من امكانات بها .. وهذا الموقف لا يمكن ان يتجاهل عند تحديد علاقاتنا بكوريا الجنوبية ..

ومع ذلك تطورت لتبادل المصالح المشتركة الذي بدأ بعد الخطوط بين مصر وكوريا الجنوبية الا ان العلاقات الدبلوماسية بينهما لم تستكمل بعد .. كل ما سمعت به مصر هو اقامة قنصلية لكوريا الجنوبية في القاهرة .. في حين ليس لمر أي ممثل دبلوماسي هناك في سيول .. فقط مراعاة لموقف كوريا الشمالية وتأكيدا للصداقة بين الرئيسين ..

ومع ذلك وصلت الى سيول وللوضوح الرئيس الذي اوجه به في كل لقاء هو استكمال العلاقات الدبلوماسية بيننا وبينهم .. وكنت اقول لهم ضاحكا ان سيول تتولى تنفيذ عدة مشروعات في مصر .. وقد انتهت لخيرها انشاء بنك مشترك مصري كوري جنوبي .. والتفصيل العام في القاهرة يتصل امكانات ومسؤوليات أكبر مما يتحملها سفير .. وليس هناك نواح لهذه الصداقة حول استكمال العلاقات الدبلوماسية .. ولكنني لم استمع ان القنصل لعدا منهم .. وكنت لتسأل : كيف قيم بتمتكا مشتركا وتضع اموالنا وولولهم في خزنة واحدة ثم فرقت ان يكون لنا سفير عندهم ولهم سفير عندها .. ان تبادل المصالح بين الدول لا يحد من تحديد المواقف .. أي ان لوقوف السياسي أصبح يفصل .. الى حد ما .. من التفاعل الاقتصادي .. فالإيمان .. مثلا .. تعتبر نقطة ارتكاز القوة العسكرية التي يمكن دائما ان تهدد كوريا الشمالية باعتناء اليابان مركزا امريكا وكوريا الشمالية متحالفت مع روسيا والصين .. ورغم ذلك فقد استطيع ملاحظة ثقافية مشتركة بين كوريا الشمالية واليابان لصد الامعاء .. دون ان يعني ذلك ان اليابان غيرت موقفها او ان كوريا الشمالية غيرت اتجاهها .. وكذلك استكمال العلاقات الدبلوماسية بين مصر وكوريا الجنوبية اذا كان يوسع من دائرة التفاعل بيننا فلا يمكن ان يؤثر في علاقتنا الاصلية بكوريا الشمالية ولا يمكن ان يفتي لنا تفقد موقفا جديدا ..

واذا كنا على علاقات دبلوماسية كاملة مع الولايات المتحدة وهي القوة الرئيسية التي تعتمد عليها



بقلم : احسان عبد القدوس

استقر بنا داخل معسكر الجيش الأمريكي .. والمرافق التي سمعنا باعتبارها شيئا رسميا كان من افراد القوات المسلحة الأمريكية .. وبشكل قاعة استقبلنا فيها ضابط امريكي وعرض علينا فيلما سينمائيا عن تفاصيل المعارك التي دارت بين الطرفين .. ثم التي علينا بالتعليق على مرافقنا ومنخفضات الجبهة .. ومنعقد محاكمة الأتوبيس هنا .. و .. و .. وحلف بنا الأتوبيس في مرافقنا ومنخفضات الجبهة .. ومنعقد اننا نشاهد افرادا من قوات كوريا الجنوبية ومن قوات السويد وقوات سويسرا المشتركة في القوات الدولية الا ان أبرز ما نشاهده دائما هو القوات الامريكية .. لا ربما لاني انا نفسي كنت اسمى بعيني وراء كل ما هو امريكي .. لاتفرج .. والواقع انهم يحرصون انفسهم امام السياح بشكل آخر غير ما نراه في الافلام السينمائية .. انهم في معظمهم العسكري وفي وقتنا هم خطوتهم يتكلمون متنبئين الجبهة العسكرية ومتنبئين النظام حتى في لغة حق او مزة رمش .. صورة واضحة امام السياح انثالي ..

وفي كل موقع يدور لنا الضابط الامريكي قصة .. حتى ونحن واقفا حول المائدة التي يجتهدون فيها الطهيان للمفاوضة .. حينما فرقتنا قصة .. فقول المائدة طعمان مثيران احدهما لكوريا الشمالية والآخر للقوات الدولية .. وحاولت كوريا الشمالية ان تضع علما اطول من العلم الاخر .. واعتزضت اصحاب العلم الاخر .. واضطرت كوريا الشمالية ان يكون علما في نفس الطول ولكنها حتى تبرزه وضعت له ثلاث قواعد بدلا من قاعدتين فقط يفت فوقها علم القوات الدولية .. دائما هناك كحاية .. وكنا نرى من بعيد افراد قوات كوريا الشمالية على الجانب الاخر .. وفي بعض المواقف كانت هناك نظارات مكررة تستطيع ان نراهم بها اوضح .. والتعليمات تفرض علينا ان نلتفت الى صورة الجانب الاخر .. لا في الإشارة .. ولكن كان معنا في الأتوبيس سائح ياباني تجر .. وانشار الى أحد افراد قوات كوريا الشمالية من جديد .. كل ما فعله ان هز له يده في الهواء .. وراه جندى كوريا الشمالية فرد التحية باحسن منها ورفع يده عن منفعه ولوح له محيا .. وهاجت قيادة الأتوبيس التي اعتقدت انها قيادة امريكية .. من يدري .. ربما كان هذا الياباني جاسوسا .. وهذه الاشارة في رسالة متفق عليها .. او من يدري ربما اعتقدت قيادة قوات كوريا الشمالية ان هذه الاشارة من نوع من السخرية التي تمس اتفاقية الاحترام المتبادل وبما ان هذا حدث تحت قيادة القوات الامريكية الدولية فلا بد انها قد سمحت بهذه السخرية .. وبعدما قد تنطلق النار ..

وبعد فترة مشاهدات داخل الأتوبيس اتجه المترجم الياباني الى صاحب الاشارة ووقف امامه يتحدث الى يده .. لاشك ان كان ينده في قسوة وشفتاه مقلوبتان كانه يهم ان يبق في وجهه .. والسائح الياباني يتكلم ويحكي راسه في صمت ولعله كان يفتك ساعته في ان يقوم بعملية الهارب كيري .. ويتنفس مؤكدا اعتدائه ..

الهم اني في طول هذه الرحلة حول خطوط الهدنة واتنا انتم نحن ايضا رحلات سياحية الى خطوط وقف إطلاق النار بيننا وبين اسرائيل .. وان نروي لسياح تصمم بطولت رجلان في كل موقع .. وان ندعمهم يعيشون في بقايا خط بارليف .. ولكن هل كانت تسمح القوات الدولية الرابطة هناك .. وهل كانت تسمح السياسة الامريكية حتى لو عينا بهذه الرحلة السياحية الى شركة امريكية .. لا اظن .. رغم ان اسرائيل كانت تقوم برحلات سياحية الى شقة القتال في مواجهة خطوطها قبل اكتوبر ٧٧ ..

وقد سالت الجندي الامريكي الذي يرافقتني : - الي متى تبقى في كوريا ؟ - واجابني في ساطعة وصراحة ربما لانه زنجي : - اني استطيع ان اعود الى بلدي بعد ستة شهور .. وكثيرون من رجال الجيش لا يريدون العودة .. انهم هنا يتقاضون اضعاف مرتبهم ويخرون كل ما يحصلون عليه .. كل منهم حد البليغ الذي يريد ان يخرجه قبل ان يعود ولكن لا اهتم بجمع المال انهم في امريكا كما في كل مكان ..

وليس معنى هذا ان الوضع واحد هنا وهناك .. اجنية متضبة .. حرب استعمارية .. من قبلها القوات المسلحة في مثل قوى استعمارية .. ولكنهم في كوريا شعب واحد يحارب بعضهم بعضا .. وقد التفت في كوريا الجنوبية بشخصيات رسمية على مستوى الوزراء هم اصلا من كوريا الشمالية واهلهم يعيشون هناك .. وقد يكون بينهم الاخ والاخت وابن النعم .. وهم قطعاً يحاربون هناك .. ايرى يصارب اخاه .. والزبارة معنوعة .. ممنوع ان يراي الابن في الجنوب اباه في الشمال او يرى الاخ اخته .. ولا حتى تبادل الرسائل .. وقد قامت اكثر من محاولة لجمع العلاقات بين الشمال والجنوب ولكنها فشلت ..

هل في حرب بين الهاديء الخفية .. الشيوعية

## رأي

### تجار الكلام

الذين باعوا آرائهم .. وشرف منهم .. لكل من يفتع النش .. والذين حاولوا صراحة بلدهم الوطنية الى مسلة رخصة تباع وتشتري في سوق المزايدات والمنازعات .. والذين قدوا التزامهم القومي وحياتهم الوطنية .. واصبحوا مجرد شخصي هزيلة وزائفة تروح منها راحة المائلة والتبعية للسفارت الاجنبية داخل وخارج اوطانهم .. واولئك الذين تطوروا طويلا بالفضيلة العربية وحبية النضال والصمود والتصدى للأمر .. هؤلاء الذين اصبحوا سجناء للقيادة المرفقة للحزب القائد .. حتى ولو فساح الوطن يستطقت النش والاختلاف ..

كل هؤلاء واولئك نجسوا نجاة الى بيروت التي لحظتها الامارات والنش وصراعات الطائفية وقسوة الاحتلال الاجنبي .. وتساوا كل شيء .. واجتمعوا فيما يسمى بالكتب الدائم لاتحاد الصحفيين العرب الذي دعى لاتعتقاد في دولة طارئة .. طيبة لطالب نقابة الصحفيين اللبنانيين .. كبش ما يسمى بوضع الصحفيين في مصر .. فبعد ان انتهى البعث العراقي من اعدام ٢١ شيعيا عراقيا .. كجوبة اولي .. وبعد ان صني بخت دمشق الصحفيين السوريين المتناولين للنظام العلوي الصالح .. وفي الوقت الذي تقوم فيه الخبرات العراقية بفضية الماضيل الفلسطينيين .. بعد كل ذلك تخرج الصحافة الصغرى في الاطبة المتهورة وتحدث عن الحريات في مصر .. ويتبجح وزير الاعلام العراقي ويعلن بسان بلاده على استعداد لخج القضية العراقية لكل صحفي مصري يمرى قد تستحق جنسيته او منح جواز سفر لكل صحفي مصري يجري سحب جواز سفره ..

هكذا .. وبلا اي حياء .. يتحدثون عن الحريات .. وشعوبهم سجناء لتطبيق البوليسية .. وهكذا .. وبكل اكابرة .. يتحدثون من الديمقراطية .. وهم اول من يمشوا بها وامتلأ سجون بلدهم بالصحاب الآراء الحرة ..

وايضا ان تعود مصر الى الوراء .. ولان تفتت الى عواء الذين تردوا في ساحة الخيانة والمصلحة .. واذا سوف تظل مصر امية على قضايا شعبها وامنها العربية .. وستعود المسيرة كما امية تلقى التفاضلون وتراجح المكسرون .. وستنفض النجسورية الديمقراطية في مصر شتى طريقا .. يحيا نضال الشعب ويماديه السنور والقانون .. وان شعبا يمان تالده بالاسي انه على استعداد ان يقاتل اي معركة من اجل حرية الديمقراطية وتحقيق الامن والامن للوطنيين .. لهو شعب جدير بالحرية والكرامة .. اما الذين سقطوا في برائن المصلحة والخيانة .. فلنا ترك الحكم عليهم للشعوب .. وما اتس احكام الشعوب ..

**قصة ائتمار**  
**تقدمها**  
**الشركة الدولية للمقاولات والمباني**  
١٤ مدينة سبيخ - محطة اباش - شارع ابرام  
على بعد ٣٠٠ متر من كازينو الرئيس  
٨٥٩٩٠٢ - ٤٣٥٣٩

شاه على قرة عرا حرة في باليز لقرم بدم من قرة ليلك ياق قرة  
شاه على قرة عرا حرة في باليز لقرم بدم من قرة ليلك ياق قرة  
شاه على قرة عرا حرة في باليز لقرم بدم من قرة ليلك ياق قرة  
شاه على قرة عرا حرة في باليز لقرم بدم من قرة ليلك ياق قرة

رقم الشقة	المساحة	مقدم الإيجار	الطابق
١	٩٠ م٢	١٥٠٠ جنيها	١٧٥٠٠
٢	٩٠ م٢	١٥٠٠ جنيها	١٧٥٠٠
٣	٩٠ م٢	١٥٠٠ جنيها	١٧٥٠٠
٤	٩٠ م٢	١٥٠٠ جنيها	١٧٥٠٠

- ١ - ارضيات باركية واثقيل ٢ - دهانات باثوث  
٣ - حمامات كاملة لوكنس ٤ - اساسيات  
٥ - طلمبات ترقي المياه

رقم الشقة	المساحة	مقدم الإيجار	الطابق
١	٩٠ م٢	١٥٠٠ جنيها	١٧٥٠٠
٢	٩٠ م٢	١٥٠٠ جنيها	١٧٥٠٠
٣	٩٠ م٢	١٥٠٠ جنيها	١٧٥٠٠
٤	٩٠ م٢	١٥٠٠ جنيها	١٧٥٠٠

- ١ - ارضيات باركية واثقيل ٢ - دهانات باثوث  
٣ - حمامات كاملة لوكنس ٤ - اساسيات  
٥ - طلمبات ترقي المياه

- ١ - ارضيات باركية واثقيل ٢ - دهانات باثوث  
٣ - حمامات كاملة لوكنس ٤ - اساسيات  
٥ - طلمبات ترقي المياه

- ١ - ارضيات باركية واثقيل ٢ - دهانات باثوث  
٣ - حمامات كاملة لوكنس ٤ - اساسيات  
٥ - طلمبات ترقي المياه

- ١ - ارضيات باركية واثقيل ٢ - دهانات باثوث  
٣ - حمامات كاملة لوكنس ٤ - اساسيات  
٥ - طلمبات ترقي المياه

- ١ - ارضيات باركية واثقيل ٢ - دهانات باثوث  
٣ - حمامات كاملة لوكنس ٤ - اساسيات  
٥ - طلمبات ترقي المياه

- ١ - ارضيات باركية واثقيل ٢ - دهانات باثوث  
٣ - حمامات كاملة لوكنس ٤ - اساسيات  
٥ - طلمبات ترقي المياه

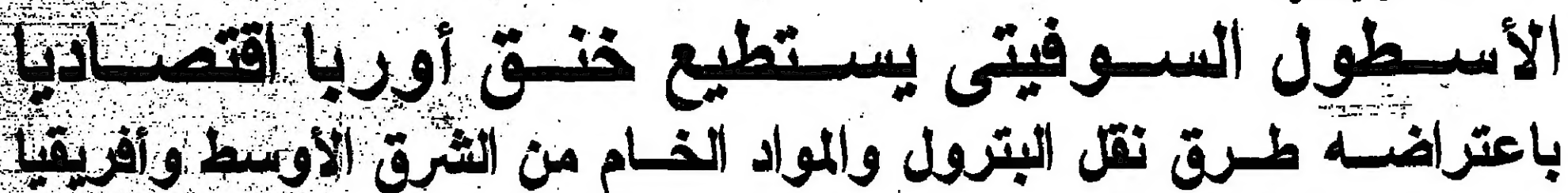
- ١ - ارضيات باركية واثقيل ٢ - دهانات باثوث  
٣ - حمامات كاملة لوكنس ٤ - اساسيات  
٥ - طلمبات ترقي المياه

- ١ - ارضيات باركية واثقيل ٢ - دهانات باثوث  
٣ - حمامات كاملة لوكنس ٤ - اساسيات  
٥ - طلمبات ترقي المياه

« البقية صفحة ٦ »

هكذا من الأصيل





■ كارتر في مناقشات مع رجال الكونجرس :  
تحديد السياسة الأمريكية تجاه موسكو  
الخلاف طبعي بين فانس وبرينجسكي

■ موجة ارهاب جديدة تجتاح ايطاليا :

**مصرع مسئول بالبوليس في ائتوبيس مزدحم**  
**الاولية الحمراء تغتاله وتسف سيارات البوليس في جنوا**

جنا ( إيطاليا ) في ٢١ - وكالات الأنباء - أطلق اثنين من الراهبين  
مباينين لتلقيمة لخدمة الجبراء الاعراقي تطويعوا اسويزو وهو من كبار  
مباينين لتلقيمة الاسوليين من مكثعة الارباب في ايطاليا والاسبان  
ورق مكثعة الارباب في هذا التير بعد عقل الراهبين ، وذلك بعد ان  
تسحقوا في وضع القوارب الانويسى الذى كان يسبقته في طريفة العمله  
طسريقهم اليه وسط الزحام واطلقوا فيه نيران مضبستهم فخرابها  
ولا وفرا هارين .

وقد اذنت مكثعة ١١ الارباب الجبراء على الفور لسبقهم في الجلات التى  
وسط وجوه مجعده من اعيال المكثع تشبهها ايطاليا ، ردا على  
مكثعة ١١ من مؤسسى لتلقيمة فيرديو كان اسويزو قد ساهم في  
بمبى طيمم . ومن الخمر ان تمسركها حكما عقبه خلال ٤٨ ساعة  
ان تفتن من دوايتها الهيا .

وقد اذن البوليس ايطالى ان المسولين من اقليم اسويزو وما  
ابان في طريف المر قد انتفزا زوارهم وصدوا الى التيريس افرسم  
شقا شقا شقا الى اسويزو والظنا فيه القارم اثم احرزيت في  
ياراة كانت تنظرهما . وقد عزو البوليس على السياره التى رثاها  
بقوة .

كما كسحت ايطاليا خلال الساعات الاربع والعشرين المكثعة سابعة من  
دات المكثع ، فقد القبت تلبية يدوييه جلائه اس على يوفه لسيارات  
بوليس ما ادى الى تدبير لسيارينها واصابة ست سيارات باضرار .

واذنت المكثعة الجبراء ١١ ليوبياتن الحاحث .  
والى زوما القبت حارة على سبيلكات شركة التليفونات فانماها ،  
واذنت المكثعة اخرى على بولونيا .

دیسستان یزور بون  
ایشاورات مع شہیت

**باريس في ٢١ - ٢٠ أيار - صرح**

بمختص رسمي سابق، قصر الإليزيه بن  
الرئيس الفرنسي ماسيميكس جيجار  
ديستان سوف يقوم بزيارة خاصة  
للهابورج حيث يلتقي مع المستشار  
الألماني ميلوت كيهيت مساء بعد غد  
« الجمعة »

وقال المتحدث ان هذه الزيارة تأتي  
في إطار التحدث بين الدولتين قبل  
انتفاضة اجتماع المجلس الأوروبي الذي  
يُعقد في مدينة برلين الألمانية يومى  
١٦ و١٧ يوليو القادم . وتتلخص اجسام  
المؤتمر القية لتناول الصناعية الذي  
يُعقد في بون ١٦ و ١٧ يوليو-

**الغامد -**

استمرار محاولات حذر

**التزاع بين السودان واثيوبيا**  
دار السلام في ٢١ - و.١٠ -  
اجتمع امس في دار السلام ممثلو  
البنان الاثيوبية التسع الاعضاء في  
لجنة الصلحة التي شكلتها منظمة  
الوحدة الاثيوبية لمحاولة التوصل الى  
حل للتزاع بين السودان واثيوبيا .  
ومن ناحية اخرى بدأت يوم الاثنين  
المسلي التبرير التابعة لمنظمة  
الوحدة الاثيوبية اعلمها في عاصمة  
زامبيا للتصديق لمعد الجلسة الوزراي  
واجتماع رؤساء الدول :الاثيوبية  
شهر القادم في الخرطوم .

أصابة ١٤ في اثينا

**في انفجار قبلة**  
**أثناء عرض فيلم سوفيتي**

أثينا في ٢١ - ك.ب. - أصيب  
١٤ شخصا اليوم بعد أن انفجرت  
قبلة في إحدى دور السينما في أثينا  
تثناء عرض فيلم سوفيتي من الحرب  
العالمية الثانية يحمل اسم « حرب  
على كل الجبهات » .

وقد أعلن البوليس اليوناني انه تم  
توصل بعد التحقيق إلى أن القنبلة « الإ  
المنصة اليسارية وأحزاب  
الامارات الفت مسئولة الانفجار في  
الجماعات الشيوعية المنظمة .

وذكر القائد الأعلى لحلف الماطليين  
في اجتماع الكافية البحرية التابعة  
للحلف والتي تعقد جلساتها الدورية كل  
ثلاث سنوات أن البحرية السورية  
تستطيع ان تفتش الطرق المائية  
نقل البترول الخام من منطقة الشرق  
الوسط واغريقيا وان تقوم باغراق نسبة  
كبيرة من اجمالي سفن الشحن العابرة  
في هذه المنطقة.

وتحت جوزيتا لآن السكرتير العام  
للمجلس الاتحادي في اجتماع الاتحادية  
في تشرين لدة عشر ايام وحضرها  
حوالي ٢٠٠ من كبار الخبراء وعلمى  
القول الاعضاء على المجلس فقال انه  
بالرغم من ان السطول الليبي  
والاسطول الاوروبي يشكلان القوة  
البحرية الكبرى في العالم الا ان  
السطول السوفيتي يفتقد الى اساسية  
وهي ان اسطولهم يفتقر الى  
عدم وجود اية طرق بحرية حيوية  
بالنسبة للاتحاد السوفيتي ضمن على  
الاندماج منها .

ونكر جوزيتا لآن ان الاتحاد السوفيتي

ونكر جوزيف لاز أن الاتحاد السوفيتي يمتلك حالياً حوالي ٤٠٠ سفينة وذلك بالإضافة إلى ما يزيد على نصف سفن الصين التي تعمل في العالم كله وهو ما يوضح مدى خطورة النمو الهائل للبحرية السوفيتية وبخاصة في السنوات العشر الأخيرة.

واشنطن في ٢١ - وكالات الأنباء - أكد أعضاء الكونغرس الأمريكي الذين حضروا الاجتماع الذي عقد بالبيت الأبيض امين أن الاجتماع قد أنتمت كثيرا إلى إزالة التوتر الذي سمر به أعضاء الكونغرس بشأن السياسة الأمريكية، إزاء العلاقات مع الإتحاد السوفيتي والتشكيك الذي كانت تساورهم بشأن وجود اختلافات بين وجهات نظر كل من زعيميهو ونيكيتا خروشچيف الرئيس السوفيتي لشئون الشرق القومي وسيسروس نائب وزير الخارجية الأمريكية إزاء معالجة هذه العلاقات في ضوء تزايد القوت السوفيتي الكوبي في الشرق الأوسط.

في أفريقيا، وفي أفريقيا، وذكر رجل الكونغرس أن الرئيس الأمريكي كارتر قد أكد لهم أنه يتبع سياسة واحدة في جميع أنحاء العالم، وهي سياسة عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول، وأعضاء الحكومة يفتن السياسة الخارجية للولايات المتحدة وإبلاغها، على الرغم من نقصان الإذاعة، شخصيات قوية لها تأثيرا كبيرا على السياسة، ولكنه يخفي التيارات الخفية، ويتبنى، ويصر على تحقيق التوازن بين الجوانب المختلفة للسياسة الخارجية، وحول تحول لأحد الصحفيين، احتضن الرجل أمة من الصغار، اقتصاد السوفييتي ذكر إعجاب الكونغرس عن التحولات التي تبناها الرئيس كارتر ومصادموه، تؤكد أن الاتحاد السوفييتي قد بين الصلح مع الولايات المتحدة، هناك أصلا

بالتردد حول التوافقية الفنية للبلدين  
وأمرها من اعتمادهم بأن المخابرات  
المصرية بين البلدين تتركز على القضايا  
أما تطوير التعاون بينهما . . .  
وكان الرئيس كارتز قد أرفع في  
بداية جلسة العمل التي استغرقت نحو  
٣ ساعات، بطلبه الإيفاء بأول الأوامر  
المادة للهيئة الخارجية الأمريكية  
ثم عسست كل من ممبرون فارس  
وبريتجنسكي وهايواد براون وألبر  
النداء حول أسلوب معالجة الهيئة  
الخارجية للولايات المتحدة. سواء فيما  
تعلق باختناصت الحد من الأسمدة  
الاستراتيجية (سولت-٢) أو فيما  
دعوات حمل الإطعام أو مستتبين  
العلاقات الثنائية الأمريكية إلى ضوء  
الزيارة الأخيرة التي قام بها وبريتجنسكي  
للمصر.

اسرائیل لم تقدم حیندا فی

**— مش كفاية انك سناقة  
تجنى تسقط في امتحان**

**مؤتمر منظمة الدول الإسلامية**

مشاكل التنمية و  
في دول أمريكا

واشتغل في ٢١ - وكالات الأنباء -  
افتتح اليوم الرئيس التركي كاتين  
المؤتمر السنوي لقطعة الدول الموحدة  
التي يقودها في إسماعيل وزراء  
الخارجية في ٢٦ دولة - واعتقد  
المصدر الرسمية أن المؤتمر سوف  
يترك مناقشته على الاتفاقيات الخطيرة  
حقوق الإنسان إلى لجوى في المجلس  
من هذه الدول وبخاصة في شيلي  
أراوجواي وبلجواي ونيكاراجوا -  
ومن المقرر أن تقسم أصلاً المؤتمر  
الذي يستمر لمدة عشرة أيام كاملة في  
واشنطن وبرئاسة أيليو زامون  
حسينيوز وزير خارجية الدومينيكان إلى  
أربع لجان سياسية واقتصادية وثقافية  
وقانونية - تولت لجنى توصيلها إلى  
الاجتماع الخاص للمؤتمر الذي يعقد  
في مطلع الشهر القادم -  
وسوف يعرض المؤتمر في مناقشته  
لجدول الأعمال الذي يضم حوالي ٢٠

PRES  
 SEJO  
 LIEN  
 GUIN

أخبار  
عن نبينا

**ألك حسين وعروسه**  
**في زيارة خاصة لبريطانيا**  
 ■ **بغداد** - أعلن رئيسا  
 الملك حسين ملك الأردن وعروسه  
 الملكة نور الصباح غائرا ميا  
 صباح اليوم فاصلى لندن في  
 زيارة خاصة لبريطانيا تستغرق  
 بضعة أيام -  
 وكان ملك الأردن قد عقد مراسم  
 يوم ١٥ يونيو الحالي على نور

المحادثات الخليجية  
تناولت علاقات الخليج  
بمسقط : ادع وزير  
مسقط أن المحادثات الخليجية  
بدأت صباح أمس بمرورها  
سبعين جلسة التوقيع  
الزادى وزير الخليج للتجارة  
والصناعة والحب وزير  
وزير حرا وزير خارجية  
الخليج : وفق الزادى أن  
المحادثات التي استغرقت  
ساعات طويلة وجهت النظر  
حول تصور الخليج لتجارة  
التجارة بينها والتجارة الخليجية  
الزادى

**الاعتدال لمحمد بن أيوب طلي**  
 عجم التتبعين القدامى أي يوهي  
 يجره مملتون من منطقة الانبار  
 المجره المجره للبرول واهل  
 والوزارات المختصة بوزارة  
 الامارات العربية للامداد والمخمس  
 الطائفة العربي: الاول الذي وفد  
 في ابو يوبي في شهر ربيع  
 القدام  
 وبقيت الموتره الذي شتره  
 فيه جميع الدول العربية وفد  
 الجهات الدولية المختصة  
 الطائفة على المسوق العربي  
 والوطني وآثار التطورات الدولية  
 على وضع الطائفة في الوطن  
 العربي

الرد على الاستهزاء الأمريكية

في امتحان « ٧٣ » العلمي  
« ٧٨ » التحريري !

# حقوق الإنسان اللاتينية

**٣٠ طائرة هليكوبتر**  
**تقتلهم إسرائيل**  
**في العلم القديم**  
والسفن في كل - وكانت الجوار -  
لنكرت مجنأ - الذين يملكه - الصهيونية  
الأمريكية الخاصة يتكون الطيارين الذين  
من إسرائيل قد اشترت ٢٠ طائرة  
هليكوبتر فليفية للعمليات من  
تقارب (٥٠٠ ل ٢٠) من شركة هليكوبتر  
الأمريكية بتكلفة تقريبا ١٢ مليون دولار  
في حسابي جزء من طائرات  
الهليكوبتر من طراز - كبريتا - التي  
كانت الواحدة المجهزة بد - ومعت تزويد  
إسرائيل بها -  
وقالت اللجنة أن الفدية الأولى من  
هذه الطائرات تسلّم لإسرائيل في  
منتصف العام القديم

**حزب عراقي معارض**  
يؤسسه العراقيون في الخارج  
ببغداد في ٢١ - ١٩٦٤ وفي عام  
١٩٦٥ من قبل العراقيين المقيمين في  
العراق يتشكل حزب المعارضة الجديد  
الذي يسمى "حزب العراق" وقد  
اصدرت اوسسه الحزب بياناً يدعو فيه  
إلى تنظيم العمل السياسي في العراق الذي  
يتمسك به بحق، إلى انهاء الحكم  
الذي هو في العراق العراقية في ذلك  
الوقت، ولعل البيان جاء في الحزب  
والمنظمات الديمقراطية الشعبية والائتلاف  
بالحزب في ائتلاف سياسي مع  
الحزب في العراق في ذلك الوقت  
الذي هو في العراق العراقية في ذلك  
الوقت، ولعل البيان جاء في الحزب  
والمنظمات الديمقراطية الشعبية والائتلاف  
بالحزب في ائتلاف سياسي مع

A high-contrast, black and white photograph of a person standing outdoors. The person is wearing a light-colored, long-sleeved garment, possibly a robe or a long shirt, and a head covering that appears to be a hood or a simple cap. The person is positioned centrally, with a dark, textured background behind them. The image has a grainy, high-contrast quality, with the person's clothing appearing very bright against the dark background.

بصادق الود وعميق التقدير  
يستقبل شعب مصر  
ضيف ريم المؤمن

محمد أنور السادات

بطل حركة التحرير الوطني الأفريقي

احمد سیکوتوری

رئيس جمهورية غينيا

متمنياً أن تكون إقامته بمصر  
مصدر سعادة له بقدر ما تعمل على  
توثيق عرى الأخوة بين الشعبين  
الصديقين : الغني والمصري

ادیب حلیم جبرہ

**AVEC LE PLUS CHALEUREUX  
ENTHOUSIASME**

LE PEUPLE D'EGYPTE ACCUEILLE L'HONORABLE HOTE DU PRESIDENT  
**ANWAR EL SADAT**

LE GRAND LEADER DU MOUVEMENT DE LIBERATION NATIONALE AFRICAINE  
**AHMED SEKOU TOURE**

PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE DE LA GUINEE EN SOUHAITANT QUE SON  
SEJOUR EN EGYPTES LUI PROCURE AUTANT DE JOIE QU'IL RESSERRE LES  
LIENS FRATERNES UNIFIANT LES DEUX PEUPLES AMIS DE LA  
GUINEE ET DE L'EGYPTE .. **DR.ADIB HALIM GABRA**

THE UNIVERSITY OF CHICAGO











*(continued)*







# الاشتراكية الديمقراطية

اهب قسري النيل  
مفرد لاجل يتفق وشكر لجه  
مفرد المرسلة الاسفلة مروت وجها  
مفردا وافوتك

ولندا العزيز صام غارق - الف  
مفرد النجاش يتفق ١٩٤٢ في الابتدائية  
مفردا المفردة فريال

مفرد صلاح شلي وعاني ونيل  
مفرد الله الرحمن الرحيم  
مفردا للطلبة  
مفردا للثقة

مفردا عبد المعطي  
مفردا الفينا  
مفردا بالادبانية  
مفردا بالادبانية  
مفردا بالادبانية

لنرب على دياب  
مفردا الليالي السوية السيد زنب  
مفردا الله عنها بسجدها السبت  
مفردا ١/٢٤ عقب صلاة المشاء بتلاوة أي  
مفردا الحكم من الشيخ محمود صديق  
مفردا المشاورة والمودة عليه

مفردا امرة هرايب المنصورة فان  
مفردا تهنه عيدها الاستاذ محيى  
مفردا الشاذلي بالترقية خيرا مايا للثقة  
مفردا وميدان

مفردا العروبة بنات بأسويط  
مفردا مجلس الإباء بنين الخيرة السيدة  
مفردا اتصاف كامل الزرق  
مفردا وجهه التدريس للتدوين في الشهادة  
مفردا الابتدائية والوصول على المراكز الأول  
مفردا والثاني والخامس على مستوى المحافظة

مفردا رسالة فاجستير  
مفردا يلقى الاسفلة المفردة ابراهيم  
مفردا المؤدى يتحد حلي وملي الخريوطي  
مفردا المفردة صباح اليوم بكية دار العلوم  
مفردا رسالة الماسحور المفردة من ظفر  
مفردا الاسلا مخان من - تاريخ المفردة  
مفردا للفلسطينية

مفردا اول رسالة عليوة  
مفردا في المصروفات المشتركة تلتقي  
مفردا السليمة والنصف اليوم بكية تجارة  
مفردا عين تيس مخنة من ابراهيم نامر  
مفردا احد لجنة الحكم المفردة حلي مراد  
مفردا والمفردة على لطفى والمفردة رفسا  
مفردا والمفردة والمفردة للمفردة والمفردة  
مفردا والمفردة

مفردا الجمعية للمفردة لمفردة المفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة  
مفردا لمفردة

## نريد حزبا جديدا [بقية]

وتبدى رأينا في شكل العمل السياسي بالنسبة للحرلة  
القائمة ..  
وفي رأي أن الوضع لم يعد يحتل الاجتهاد ، او انصاف  
الحلول ، فالتجربة التي مررنا بها ، بعد قيام الاحزاب ، قد  
أبرزت لنا نواحي الخطأ ، وأوضحت لنا معالم الطريق ،  
والأسلوب الذي يجب أن نتجا إليه ، مستفيدين بكل ما حققناه  
من انجازات ، وبكل ما وقعنا فيه من أخطاء ..

أتنى ادعو الى قيام حزب جديد يعبر عن أفكار ومبادئ  
ثورتي ٢٣ يوليو ١٥ مايو ..

فلقد قامت ثورة ٢٣ يوليو لتتقى على كل اعوان واشكال  
الفساد التي استشرت في بلادنا قبل الثورة ..  
وقامت ثورة ١٥ مايو لتصحح لخطأ ثورة ٢٣ يوليو ،  
وتقيم دعائم الحرية والديمقراطية ..

ثورة ٢٣ يوليو لم تقيم للفساد على الفساد فقط ، وإنما قامت  
لتغيير تركيب المجتمع . قامت لتتقى على الإقطاع والاستغلال ،  
ولتخلص البلاد من اليمين الرجعي ، ولتحميه من اليسار  
الماركسي ، ولتقدم وتساند كل القوى الوطنية التي تريد أن  
تخدم مصر وتضع مصر ، لا تلك التي تسعى لتخدم طبقه  
أو فئة ..

وثورة ١٥ مايو قامت لكي تحمي كل هذه الانجازات من  
الانتهازين والمفرزين ، ولكي تصون أمن المواطن وأمنه  
بتطبيق ديموقراطي سليم ، ليس فيه معتلات ، ولا حراصات ،  
ولا أجازات للقانون . قامت الثورة لتقيم دولة المؤسسات ،  
وسيادة القانون ، وكرامة المواطن .. والنظام الاشتراكي  
الديموقراطي التابع من أرض هذا الوطن ..

وثورة ٢٣ يوليو كانت ثورة جماهيرية شملت اليها جماهير  
الشعب ، ثم جاءت ثورة ١٥ مايو لتعيد إلى الثورة الأم كل من  
كان قد انفض من حولها ، ثم لتكسب لها كل من كان يخوف  
منها أو يتشكك في مبادئها ..

وقبل حزب يمثل الثورتين فيه الضمان وفيه الأمان :  
فيه الضمان الذي يحمي المستقبل من كل أخطاء الماضي  
وفساده ..

وفيه الأمان الذي يجسد سيادة القانون ، ودولة المؤسسات  
والتطبيق الديموقراطي السليم ..  
ويبقى السؤال : كيف يقوم الحزب ، وكيف يمارس نشاطه ؟  
قدا .. أحوال الأجابه ..

على مدى الجاهل

## مبادئ النظرية :

- تحقيق التوازن بين مصلحة الفرد والمجتمع
- تأكيد القيم الدينية والروحية
- حماية الوحدة الوطنية والسلام الاجتماعي
- الحرص على تحقيق الوحدة العربية

من واقع لقائاته الفكرية مع الرئيس السادات ، ومن خلال دراسات  
الجامعات حول نظرية الاشتراكية الديمقراطية ، تبحث الدكتور صوفى أبو  
طالب عن مضمون النظرية التي تحدد معالم الفكر والتطبيق للوحدة القائمة  
التي تولى يوليها في نسق فكرى متكامل سيطر للنقطة على أوسع نطاق  
خلال الأيام القادمة ..

ويجيب الدكتور صوفى أبو طالب على التساؤلات التي تدور في ذهنه  
الجاهل حول مبادئ النظرية الجديدة وكيفية تطبيقها وأوجه الخلاف  
بينها وبين التطورات السياسية والاقتصادية السائدة في العالم ..



دكتور صوفى أبو طالب

## تطبيقات النظرية :

- الأحزاب : مسموح بتعددتها على أن تلتزم بالعمل في إطار فلسفى واحد
- القطاع العام : مسئول عن توجيه النشاط الاقتصادى للمجتمع ولا يسيطر عليه
- الطبقات : تجاوزنا مرحلة تذويب الفوارق بينها وبدأنا التقريب بين الدخول

حول الاشتراكية الديمقراطية  
بمفردا محددة في :  
أولا : الفكر العربي وما أسفر  
فنه تطبيقيه في المجتمعات العربية وهو  
أفكار ازدهار الحضارة العربية وهو  
فكر شارك في صممه المسلمون  
والمسيحيون واليهود وهو فكر فاضل  
القدر في جامعة ويمتدح بكان القدر  
داخل الجامعة وعند القمارى بين  
مصلحة الفرد ومصلحة الجماعة فكل  
مصلحة الجماعة على مصلحة الفرد  
ومن لم يفكر بهذا لا يتفكر بهذا  
أو يسار ..  
والمصدر الثاني للنظرية هو  
ما أسفر عنه التطبيق الإيجابى في  
التجارب التي مرت بها مصر قبل  
الاجرى الحديث :  
ليبى السيسى

قلت : وماهى المبادئ والاساس  
التي ترتكز وتقوم عليها نظرية  
الاشتراكية الديمقراطية ؟

أجاب الدكتور صوفى أبو طالب  
قللا : في الواقع أن الاشتراكية  
الديمقراطية ترتكز على ٤ مبادئ  
أساسية أشهرها الرئيس السادات  
في بيانه أهم جيلى الشعب مناشدا  
كل المصريين بالاشتراكية في دراستها  
.. ويمكن أن نحدد هذه المبادئ في :  
أولا : التوازن بين الفرد والمجتمع  
ويظهر أثر هذا التوازن في تمكن  
القدر من الإبداع واستغلال طاقته  
دون أن يؤدي ذلك إلى إفراط في مصلحة  
المجموع ، ويقض ذلك أن يقوم الحكم  
على الشورى ، وهو ما يعرف حاليا  
بالنظام للديمقراطى يعنى تكون  
السيدة للشعب وللشعب وللمصالح  
الشعب ويقتضى ذلك ضد التطبيق  
أقامة توازن بين القطاع العام والقطاع  
الخاص وتحديد حدود كل منهما ..

أما المبدأ الثاني : فهو الوحدة  
الوطنية والسلام الاجتماعى بحيث  
يسمح التكافل الاجتماعى مع حجر  
الزاوية في تطلبا الاشتراكية  
الديمقراطية وهو تقضى ليدا المصراع  
الطيفى في النظام الشيوعى والاشتراكية  
في النظام الرأسمالى ويشي ذلك  
عدم جواز تفتت هذه الوحدة لأسباب  
دينية أو طبقية أو لغوية ، فلا يجوز  
مثلا أن يقوم الحكم لصالح طبقة  
معينة من المجتمع دون بقى أفراد  
كان ينشأ مثلا خاص خاص بالثقلين  
أو حزب خاص بالثقلين .. كما لا  
يجوز أيضا أن يقوم الحكم لصالح  
طبقة أو فرقة معينة معينا كما أن  
تطبيق هذا المبدأ يقتضى عدم جواز

رقم التذكرة	الصف	تاريخ التذكرة
٧٨/٤	دعوة لجمعية الزبوت الثانية	٧٨/٧/١٥
٧٨/٥	دعوة لجمعية الزبوت الأولى	٧٨/٧/١٦
٧٨/٦	دعوة لجمعية الزبوت الأولى	٧٨/٧/١٧
٧٨/٧	دعوة لجمعية الزبوت الأولى	٧٨/٧/١٨
٧٨/٨	دعوة لجمعية الزبوت الأولى	٧٨/٧/١٩
٧٨/٩	دعوة لجمعية الزبوت الأولى	٧٨/٧/٢٠

## في نفس اليوم .. وعلى نفس الطائرة

## نيويورك

أسيام الاشلاء والسيت  
على طائرات PIA العربية الضخمة DC 10-30  
عن طريق فرانكفورت وبريس

وأضفا إلى  
دبي وكراتشي

أيام الأربعاء والأحد  
ومفردا إلى كولومبو -  
كوالالامبور - سنغافوره -  
بانت جاكوت - مانيل -  
طوكيو وبكين .

أصل بوكلك السامى أو كراتشي :  
القاهرة : ٩٩ شارع قصر النيل  
٤٩٦٣٠ - ٤٩٦٣١ - ٤٩٦٣٢  
الاسكندرية : ٩٩ شارع النسي دانيال  
٩٩٨٠٠ ت

باكستان  
انترناشيونال  
آثار عظيم جديده بالسفر معهم

PIA  
Pakistan International  
Great people to fly with.

هكذا من الأحبل







عَلَامَةُ الْمَسِيحِ

[illegible]

**وقائع محامية**

**أكاديمية الفنون**

ملن المعهد العالي للوسيتية من حاجته لشغل عدد كبير من مقاعد تخصصيها في طبعا لاحكام القانون رتسو لسنة ١٩٦٦ بشأن انشاء أكاديمية الفنون على ان يكون من لشغل هذه الوظيفة لى التدرج بالمعهد التابعه

تقسم الطلاب باسم الأستاذ  
توزن رئيس الأكاديمية ببنو  
مدينية الفنون باليوم خلا  
سنة عشر يوما من تاريخ  
١٨٨٤-١٨٨٤

---

**الشركة العربية  
للمصناعات الخشبية  
« أتيكو »**

تفكرت افتتاح المصناعات  
صناعة الخشب والاثاث  
٢٩ شارع السعدونية  
مصر الجديدة  
الشركة من حاجتها للمعدات

— **مجموعة الوظائف** —  
 — مدير الإدارة العامة للشؤون —  
 — مشرف الوصول على مؤهل —  
 — أوفى على مع خبر —  
 — فنية على الخط في المجال —  
 — بخير ادارات ورؤساء —  
 — مام —  
 — مدير ادارة الانتاج «الماتح» —  
 — مدير الانتاج —  
 — تنظيم الانتاج —  
 — ادارة ورقية الانتاج —  
 — رقابة الجودة والتفتيش للمواد —  
 — النسب —

ير  
 بط الوصول إلى مؤهل فني  
 مع خبرة من ١٠ سنوات  
 الجال  
 - أخصائون وفنيون بالإدارة  
 - في المجالات الوضحة بعد  
 - رئيس وحدة نشر وتوزيع  
 - مع خبرة تصميمية بارزة  
 - رئيس وحدة المبيعات والإعلا  
 - ذ والطبات والتفتت -  
 مهتص لمصولة الغنم  
 والانتشاء وشبكة الخدمات  
 والوصول على مؤهل  
 أو فني جال مع خبرة

قسم الرسم والتصميم  
قسم الصناعات الحرفية  
قسم الصناعات الخشبية  
قسم الصناعات المعدنية  
قسم الصناعات الكهربائية  
قسم الصناعات الكيميائية  
قسم الصناعات الغذائية  
قسم الصناعات النسيجية  
قسم الصناعات الجلدية  
قسم الصناعات البلاستيكية  
قسم الصناعات الزجاجية  
قسم الصناعات الورقية  
قسم الصناعات المطبعية  
قسم الصناعات المعدنية  
قسم الصناعات الخشبية  
قسم الصناعات الكهربائية  
قسم الصناعات الكيميائية  
قسم الصناعات الغذائية  
قسم الصناعات النسيجية  
قسم الصناعات الجلدية  
قسم الصناعات البلاستيكية  
قسم الصناعات الزجاجية  
قسم الصناعات الورقية  
قسم الصناعات المطبعية

قسم إنتاج مصنع النخس  
قسم وحدة المعمل «كيالو»  
قسم تفصيل وحيكة وتصيد  
والصياغة لللائحة  
قسم العناية الخفية وشبكات  
المرءى - البتلى - المرءى  
... الخ - ويشترط  
على كل عامل عام  
سنوات أو دبلوم معاهد  
التدوين الصناعيين وخبرة  
أو دبلوم صناعي أو  
سنوات في التخصصات

[illegible][illegible]

سفارات وتزلز وأوتلي .  
الطائفة على التواجد المد  
الشركة يرتقا به صورة  
الترانسية وشهادة  
السكنية أو الاعناء  
نفس الحيازات السابقة  
من الوطن حسب المؤهل  
في ميدان قضاء مشرقهم  
فهو ذلك يفرق الشركة من  
السادة إلى الثانية  
نحوه يقدر الرشون  
تونس الاختيار ما عدا  
تقبل طلبهم ميعاد .











# والصيف أيضا .. له زهوره الجميلة

★ حقيقة أنها زهور جافة ولكنها جميلة تزيح العين وتذاعة زهور الصيف مرابية وخيمية وتكليفها بخسة قروش ..

زهور الصيف هي : الهليون جريزم ، والاستاس الذي تعرفه باسم نيل القطة أو الفطس ، وشالذ الأترع هي المشاتل البرية التي يمكن مزجها في التسيق فتصلي منظرا جميلا !

تقول نادية مريوش الخيرية في هذا المجال ان خيرية تجفيف الزهور بسيطة جدا اذ يجب تعرضها للهواء لمدة ١٠ أيام او أكثر مثل زهور شجرة الظل التي تتصلب ٤٠ يوما لتجف ويجب مراعاة عدم تعرض أي نوع من الزهور للشمس حتى لا تفقد ألوانها لأن الشمس تفسد الألوان ، إلى ذلك رش الزهور بالمبيدات حتى تمنع تلك الحشرات وخاصة النمل بها حيث ان الزهور تتركز مادة سكرية أثناء عملية جفافها

كما ان عملية التسيق ذاتها تتطلب وضع تصميم للتسيق ثم تنفيذه مع استخدام الاسلاك التي تساعد على تثبيت الزهرة في الزاوية المطلوبة لها وغرزها في وعاء به طبقة خفيفة من الاسمنت أو الجبس المبلل وما ان تجف هذه الطبقة حتى تكون عملية التسيق قد تمت ويمكن استخدام المشاتل البرية وبعض أنواع الأدراق الخضراء أو الخضراء اللطيفة في التسيق بعد تجفيفها هي الأخرى

مرابية جميلة .. وخيمية .. وتعيش على مدار العام ..

غادة شهيندر  
تصوير : أنطون البير



□ جزء من جذع شجرة استخدم كوعاء ... □



□ زهرة الاستاس بعد غرسها في طبقة خفيفة من الاسمنت أو الجبس المبلل □



□ نائية تلتصق بعضها بوضعة مستخدمة الاسلاك □



□ الهليون جريزم بسدرجلته اللونية الجميلة □



□ شرات الظل وعلمية تجفيف لمدة ٤٠ يوما □

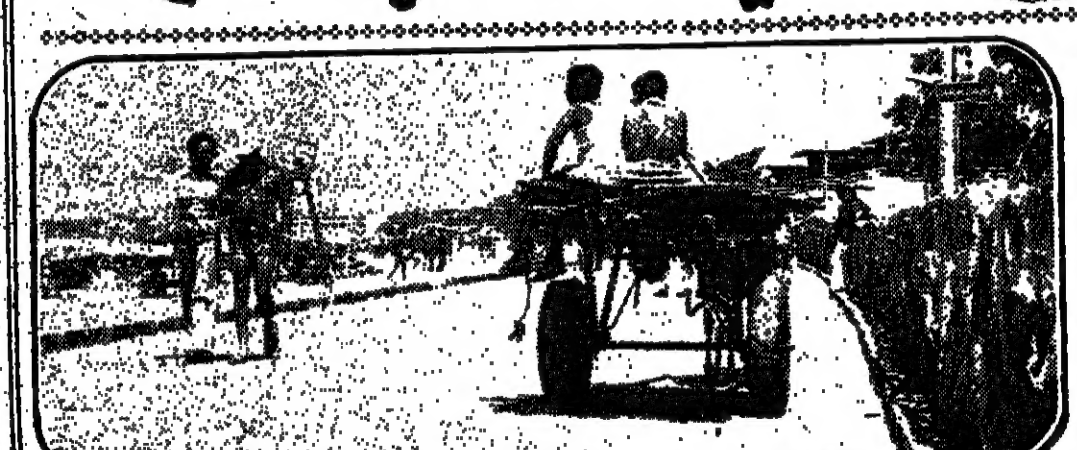


□ قطعة سلك لربط الزهور حتى تجف في الهواء □

## مواقف

الرجوع للحسين ..  
أمن .. قد كان لنا في هذا  
النشر فانه يقول : حسن حسين  
زخاتة الحزن ..  
وعت أول الأمن فقال : ولما ؟  
عقول : لاني فصح له بعض  
النقط فوق الحروف وبشها :  
لاني اكتب بصراحة .. وبغيا ..  
أهم النقطة الواضحة بيلا من  
الانتم .. فقد كان الظهور بظنية  
واحدة قلتي لا الشغل .. وبشها  
الوقت وفا اصر في وضع النقطة  
فوق الحروف وبشها :  
علت من ذلك كله بان الحسن  
مقالاتي بالآلة حولا من الحسنة  
ومع ذلك فصح هذا الاضطراب  
والاضراب اخرى فبها لك من  
ومن عين تتناول المقارنات بين  
باله الجمع ثم بالراجحة تستعبد  
الجمع ثم بالتمسك ثم بالجمع  
الطبع .. وفي هذه المرحلة  
المعقدة تتسلسل حروفه وتظهر  
وتتجلى بحد من حد من حد  
الحروف ..  
وقلعت من على عين بظنية  
كان يقع كلمة .. بعض .. فلا  
يقال مثلا : الحروف بظنية في  
للصيرورة التران .. وبشها  
بعض .. الحروف ..  
وكلمة .. بعض .. هذه وقلة  
للكتاب من النقط حتى لا يتسبب  
الفس او حتى لا يقع في الحزن ..  
ولم يكن الحزن على استخدام  
كلمة .. بعض .. لجزء الاضطراب  
للشخصي .. وبشها يستعبد  
استخدم تلك عسوية .. كالتحكم  
العامة بمقالة أو خلية  
ويبدو انه من الحروف ان  
يوجد في كل مكان رجل يسهل  
رجل أكثر أو أقله حزين  
يعطيه .. او حتى لا يعطيه ..  
وقد التفتع الحزن وبشها  
الرئيس كرار في بظنية حزنه  
الدفة الجديدة من الحزن  
مداعيا الطلبة ورسالة السنين  
ليام كان ضليلا في البحيرة ..  
مداعية الجميع لانه بظنية  
عريف يهاجم الاضطراب السوي  
وتنقله في أفريقيا ..  
وفاجه لخصت كان على عين  
قد تلتفت من بين حزنه  
المستعبد .. فقد تلمس حزنه  
مستشري الرئيس كرار في  
يقترح فيها تمديدا في خطه  
وحصد التحليل فبشها  
الرئيس كرار .. ان .. بعض  
حكم السوي بظنية السلام  
مداعية حزنه اخرى مستعبد  
تقول : ان حكم السوي ..  
يزيدون السلام ..

## البرازيل تطالب من ملوحي مقتنيات لشعب لاهراء



مطروح من جابر الجعولي :

★ أرسل الأثرى البرازيلي برونو سيوميلو مدير متحف ناتال بالبرازيل رسالة إلى أمين متحف روميل بمطروح تتضمن رجاءه في تحقيق سعادة شعب البرازيل في حياة صور للمارشال الأثري لعلم الصحراء روميل وأحدى مقتنياته قلزا او منظرا او عصا او غليون .. مع وضع خرافات حربية لعساره العلم لعرضها في متحف ناتال

تقول الرسالة ان الشعب البرازيلي يهوى قراءة وشللق الحرب العالية اللغوية وكل ما كتب ونشر عنها ويوجب بقلد قوات « البانازر » روميل الذي تحدى الصحراء الأفريقية ورغم هزيمته لاند جيوشه من الإبله والاسر وعاد بقلته سالما لألمانيا ..

### أخبار الصباح

● ٩٠ ألف متر مسطح من شوارع اسوان : أعيد رصفها .  
● قرب اذان الفجر : غادر د. محمد صبري زكي رئيس هيئة التأمين الصحي مستشفى القسط الذي زاره في نهاية حملة تفتيشية مفاجئة زار خلالها أيضا مستشفيات صعيدناوي و٦ أكتوبر واظم سبال كل مريض عن شكواه وقلم بتحقيقها قورا .

### أنتم منصور

كل ليلة .. في الملهو اللامع الصيفي النيل جاردن ..  
تخرج تاهد صبري ..  
The Cats ..  
عمر حور شيد ..  
أول عرض لمارك ٩٨٨١٢١ ..



كل ليلة .. في الملهو اللامع الصيفي النيل جاردن ..  
تخرج تاهد صبري ..  
The Cats ..  
عمر حور شيد ..  
أول عرض لمارك ٩٨٨١٢١ ..

La Ronde ..  
DIANA DARVEYA ..  
TERRY GITTINS ..  
عمر حور شيد ..  
هاني مرفت ..  
WATER SHOW ..

بعد ان انتفى محمد علي كاي : يطل العالم للملكة من تمثيل رواية حياته فيما يحمل ذات اسم كايه الإعظم ونجح نجاحا نوليا متوسطا عند عرضه . فان المخرج والمنتج الاسريكي فرانساو ميشنايخ انتهى من فيلم مثل فيه يطل كايه القدم البرازيلي العالي : [ بيليه ] عن حياته ويحصل اسمه . سيعرض نوليا ابتداء من أكتوبر القادم .

كندا : ٢١,٥ مليون نسمة [ أصبحت الدولة الأولى المنتجة والمصدرة لعن النيل .

[ ستيلا عصرى يعود إلى الهند [ سيكون تاسع كتاب للطبيب الأديب د . حسين فوزي بين فيه للفرق بين الثقافات الشباب وعقلانية الشيوخ في الهند من كافة النواحي : فكريا ووجدانيا وتاريخيا . كما يعرض لأثر للفنوع الاسلامية الأولى ونولة المخلو الكبري والآثار اليونانية والهنوسية والاسلامية .

عروض مسرحية مرحية قصيرة يقدمها الفن مشرو الاتفاق الذي يربط بين مطل هينرو بظ لنن . العروض مخصص لها لصدى عروست المتسرو ويشاهها الراكب مقابل تسكرة قيمتها جنيه استرليني .

الاسماك تغرب ارقاما قياسية في السرعة عندما تغسر بالخطر . جاء ذلك في نشرة أصدرتها مؤسسة صيد الاسماك في مدينة هامبورج باسم [ معلومات عن القضايات الاسماك ] هذه السرعة في الهرب فسرهما العلماء بوجود الياف بيضاء في السمك تقوم عند الشعور بالخطر والخوف بتحويل المواد النشوية الحيوانية للمخضرة فيها إلى حاضن للينيك وينتج عن عملية التحول توليد كميات كبيرة من الطاقة . وتبلغ سرعة الاسماك عند الهرب ما يعادل ٨ أضعاف سرعتها المعتادة .

١٠٠٠ مليون نولان انقلتها الولايات المتحدة لمراسية سلوك المستهلك ومعرفة اسلوبه في الشراء . خلال الـ ٣ سنوات الأخيرة .

المراسات تم القيام بها لمحاولة حل مشكلة المخزون من السلع التي لا يقبل على شرائها المستهلك .

معرض للزلاية المصرية يقام في ليونقلي : ديسمبر القادم .

مع بداية ديسمبر القادم ستقيم مصر شهرا سياحيا في كل من : صافلا ( الفلبين ) وكوالا لامبور ( ماليزيا ) وباتوكه ( تيلاند )

الشهر تنظمه كل من وزارتي السياحة والثقافة وميلتون ومصر للطيران .

كليلة حول حمام السباحة ..  
SWING ..  
حنا ..  
فندق ريدكاريت ..  
محمد نوع ..  
رفقة النهار ..

La Ronde ..  
أنتاع الموسيقي الصيفي ..  
أنتاع الموسيقي الصيفي ..  
أنتاع الموسيقي الصيفي ..